



## Notat

**Vedrørende:** Evaluering Landsbypuljen  
**Sagsnavn:** Landsbypuljen  
**Sagsnummer:** 00.16.00-P20-48-17  
**Skrevet af:** Line Marie Sørensen  
**E-mail:** lms@randers.dk  
**Forvaltning:** Erhvervs- og udviklingssekretariat  
**Dato:** 08-06-2019  
**Sendes til:** Alle projektholdere som har fået støtte fra landsbypuljen

Som afslutning på dit projekt, som har fået støtte fra landsbypuljen i Randers kommune, ønskes en evaluering af projektet.

Evalueringen skal danne grundlag for erfaringsdeling mellem landsbyerne i Randers Kommune, og vil blive tilgængelig under profilen "landsbyer og landdistrikter i Randers Kommune" på webkortet du finder her: [webkort.randers.dk](http://webkort.randers.dk)

Spørgsmål	Svar
<b>Projekttitle</b>	Hald Fugleparade- mobil kunstrute
<b>Projektholder</b> Både navn på foreningen og kontaktoplysninger på en kontaktperson, der kan kontaktes af andre landsbyer, der skal i gang med et lignende projekt.	Hald Lokalråd Jane Brix / Kunstudvalget under Hald Lokalråd Lillegade 9, Hald , 8983 Gjerlev J. Tlf. 60492891 Janebrix2@gmail.com
<b>Finansieringskilder</b> Nævn de finansieringskilder I har haft til projektet, ud over Landsbypuljen.	Trafik - Bygge og Boligstyrelsen / "Byfornyelsens forsøgs og udviklingsmidler 2017" for landsbypartnerskaber Elro-dage 2019
<b>Kort beskrivelse af projektet, som det er forløbet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Før etablering/afvikling</li> <li>- Under etablering/afvikling</li> <li>- Efter etablering/afvikling</li> </ul>	<b>Før etableringen/afvikling</b> Ideen om en fugleparade / mobil kunstrute fremkom på et borgermøde i april 2017 i Hald Forsamlingshus, som en udløber af Skulpturparken på Trekanten midt i byen, der har været en kæmpe succes og skabt stor opmærksomhed både lokalt og i offentligheden i det hele taget. Denne gang var ønsket - fra kunstudvalget - at forskønne vores by med et mere innovativt projekt, som involverede mange borgere - og som kunne gøre byrummet til et spændende og inspirerende sted at færdes i.

I Hald er der mange store træer og med dem også et rigt fugleliv.  
Derfor synes vi, at en kombination af fugle og kunst passede til såvel området som os borgere.

Forslaget blev vedtaget som en del af Hald udviklingsplan, - og Kunstudvalget bestående af 3 personer - arbejdede videre med at udvikle projektet i tæt dialog med hele lokalrådet.

Fugleparaden blev i december 2017 valgt ud som en del af åbningstrækket i et større Byfornyelses – og forsøgsprojekt, med økonomisk støtte fra Trafik - Bygge- og Boligstyrelsen. Projektet hedder "Handlekraft i Hald".

Fugleparadeprojektet skulle gennemføres med inddragelse af både lokale borgere og etablerede kunstnere.

#### **Under etablering/afvikling.**

Efter en lang proces besluttede lokalrådet, at fuglene skulle støbes i glasfiber hos Vagn Iversen, Videsign Samsø, der samtidig blev den kunstneriske konsulent på projektet.

Vi forkastede beton, fiberbeton og epoxy, fordi det enten blev for dyrt eller fuglene for tunge. Vi samarbejdede med Vagn Iversen om at finde fuglens udtryk og størrelse og bestilte 50 fugle 62 cm fra næb til halespids.

#### *Vedr. bemalingen af fuglene*

Der blev - via en husstandsomdelt folder - udskrevet en konkurrence, hvor borgere i Hald og nærmeste omegn fra 13 år kunne byde ind på at dekorere en til to fugle.

Herudover blev udvalgte kunstnere, primært tilknyttet Nørhald og Nørhald Kunstforening, inviteret til at dekorere en fugl.

Der blev afholdt to meget succesrige maleweekender i Hald forsamlingshus under kunstnerisk vejledning af Vagn Iversen.

Gruppen af involverede personer udvidedes undervejs med omfattende hjælp af lokale frivillige, som udførte konkrete ad hoc opgaver: beværtning til maledagene, grafisk arbejde,

	<p>hustandsomdeling af folder, montering, placering, udvælgelse, transport, opstilling og nedtagning af de kunstneriske fugle, praktisk organisering af indvielsen samt fotos af hele processen.</p> <p>Fuglene blev under festlige omstændigheder samlet og indviet den 26. maj 2019. !8 fugle er malet af byens borgere, 23 af kunstnere tilknyttet Nørhald Kunstforening, og 9 tilknyttet vores kunstneriske konsulenter .</p> <p><b>Efter etableringen/afvikling</b> Fuglene står nu opstillet som planlagt enkeltvis og i grupper rundt om i byen og i nærmeste omegn indtil oktober, hvor de igen samles til parade inden de lægges i vinterhi indtil næste forår. Inden forårsparaden skal der findes nye opstillingssteder til en del af fuglene, men alle fugle får nye placeringer, så kunstoplevelsen i byen bliver ny hvert år (undtagen fuglene i regnvands-bassinet som står der permanent året rundt).</p> <p>Vi havde den uheldige oplevelse, at 4 fugle midt i byen blev stjålet få dage efter de var stillet op. Heldigvis blev de dagen efter fundet og bragt tilbage til byen – men de pådrog sig desværre også nogle skrammer, som skal repareres.</p> <p>Der bliver senere lavet en plakat 50 x 70 cm med alle fuglene. Fotos af fuglene kan ses på Hald og omegns hjemmeside: <a href="http://www.haldogomegn.dk">www.haldogomegn.dk</a>, hvor der løbende er blevet og bliver orienteret om fugleprojektet.</p>
<p><b>Hvis der er sket ændringer i projektindhold eller budget, beskriv dem da her</b> Det kan være både økonomiske, tidsmæssige og indholdsmæssige ændringer.</p>	<p>Projektindhold og tidsplan er som beskrevet i ansøgningen, bortset fra, at der ikke blev afholdt nogen afstemning om deltagelse i maledage, idet alle som havde indleveret maleforslag kunne komme til at male. Gruppen af malere blev udvidet med vores kunstneriske konsulenter og malere med knytning til dem ( 9 i alt ) Der har kun været mindre justeringer i forhold til budgettet, og vi lander på en udgift lige under</p>

	<p>det bevilgede. ( jf. regnskabets afsluttende bemærkninger)</p>
<p><b>Hvordan har projektet bidraget til landdistriktspolitikens målsætninger?</b></p>	<p><b>1.Bo og bosætte sig i Randers kommune:</b>  Projektet har medvirket til at brande Hald som et sted, hvor der også skabes byfornyelse gennem kunstprojekter.  Projektet er gennemført med stor lokalinddragelse.– og byens borgere har derfor et engageret medejerskab i projektet.</p> <p><b>2. Besøge og være turist i Randers kommunes landsbyer og landdistrikt</b>  Det har skabt en lokal turist attraktion.  Interessen for at komme til Hald og se fugle er allerede markant tilstede, bl.a. på grund af de mange involverede og god medieopbakning.</p> <p>En billedserie over fuglene på Hald og Omegns hjemmeside samt kort og rutebeskrivelse af, hvor fuglen er placerede, er med til at føre interesserede rundt i Hald og få øje på dens fantastiske naturmæssige herligheder – frem for at køre lige gennem hovedvejen og fæstne sig ved to forfaldne bygninger.</p> <p><b>Både punkt 1 og 2</b> må dog ses i sammenhæng med de andre aktiviteter, der sker i Hald:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Den kommende <u>aktivitetspark</u>, som er det andet åbningstræk i ”Handlekraft Hald”</li> </ul> <p><u>Bystien</u> rundt om Hald, hvor man også kan møde en del af fuglene.  <u>Etablering af kirketårnet</u> som et offentligt udkigstårn, hvorfra man nyde udsigten 360 grader rundt  <u>Fællesspisninger i forsamlingshuset</u> - og etablering af nyt tag og energivenligt forsamlingshus  Den kommende Brunch - og <u>aktivitetsdag den 13. juli 2019</u>, støttet af landdistriktsudvalget i Randers.</p> <p><u>Kunstudstillinger i Kirken</u> og de mange kulturelle aktiviteter, der forgår i menighedshuset.</p>

	<p>Fugleparaden er sammen med alle disse tiltag medvirkende til at markere Hald som en by i udvikling – og at vi har noget usædvanligt at byde på.</p>
<p>De næste spørgsmål fokuserer på jeres erfaringer med projektarbejdet. Dette for at kunne bringe både gode og mindre gode erfaringer videre til andre, som skal i gang med et lignende projekt.</p>	
<p><b>Hvad har fungeret rigtig godt?</b>  Det I vil fremhæve som de store styrker og/eller positive overraskelse ved jeres projekt.</p>	<p>Det gode sammenhold i Hald og nærmeste omegn har med projektet vist sin styrke og yderligere udviklet samarbejdet og fællesskabet.</p>
<p><b>Hvad kunne I have gjort anderledes?</b>  Beskriv de udfordringer I har mødt, hvordan I løste dem, og hvis der var noget I kunne have gjort for at imødekomme dem tidligere i processen.</p>	<p>Det er en erfaring at optimal sikring af fuglene er meget vigtigt.</p> <p>De 4 fugle midt i byen blev stjålet, på trods af - troede vi - et ellers gennemdiskuteret sikringssystem. Efterfølgende har vi gjort det endog meget svært at fjerne fuglene, men det bliver så ekstra arbejdskrævende at få dem i vinterhi.</p> <p>Kunst i det fri er meget omkostningsfuldt at forsikre, og et lokalråd har ingen selvstændig økonomi. Fondsstøtte gives ikke til driftsudgifter.</p> <p>Hærværk er selvfølgelig ikke muligt at sikre sig imod.</p>
<p><b>Har I fået tilstrækkelig information og sparring fra Randers Kommune?</b>  Herunder hvis I har forslag til justeringer/ændringer i sagsbehandlingen fra Randers Kommune.</p>	<p>Samarbejdet med Randers Kommune har fungeret upåklageligt .</p>
<p><b>Var der noget der var sværere en forventet?</b></p>	<p>Der har været væsentligt mere at tage stilling til og koordinere end først antaget, og derfor har projektet kostet væsentligt flere kræfter for fugleparadeudvalget end forventet.</p> <p><i>Afholdelse af løbende udgifter:</i>  Det er problematisk at involverede borgere selv skal lægge penge ud af egen lomme, inden det</p>

	<p>bevilgede beløb fra Lansbypuljen, og til dels fra de øvrige støttemidler, kan komme til udbetaling</p> <p>Vi oprettede en kassekredit, hvorfra borgere kunne få deres udlæg refunderet. Men det var stadig nødvendigt med private udlæg.</p> <p>Samtidig koster det oprettelsesgebyr og renter at have en kassekredit, og disse udgifter havde vi ikke kalkuleret med i budgettet.</p>
<p><b>Var der noget der gik lettere end forventet?</b></p>	<p>Vi fik en uventet og uvurderlig hjælp til mange praktiske løsninger fra vores kunstneriske vejleder Vagn Iversen, Vldesign, Samsø.</p>
<p><b>Hvad er det vigtigste I har lært af denne proces?</b></p>	<p>Projektet er i sit væsen innovativt og derfor indledningsvis mere udfordrende at forklare perspektiverne i.</p> <p>En pointe i den udviklingsproces har været højest muligt informationsniveau og åbenhed omkring projektet – også for nye ideer.</p> <p>En erfaring er, at jo længere henne i processen man er, des større interesse er der for projektet – både fra lokale og fra folk udefra.</p> <p>Spørger man borgerne om hjælp til konkrete begrænsede opgaver, vil rigtig mange gerne deltage, men få henvender sig selv.</p> <p>Researcharbejdet omkring støbningen og udformningen af fuglene var en vanskelig opgave, men lettet betydeligt ved tidligt at inddrage kunstnerisk vejledning og erfaring fra lignende projekter.</p> <p>Glæd dig over de opnåede resultater. Del din glæde og begejstring - det smitter.</p> <p>-----</p> <p>Med venlig hilsen Lizzie Bach, Lone Nyeng og Jane Brix</p>